

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

ANNO SCOLASTICO

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305 Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433
41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UFGADU

2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

Liceo delle scienze umane

Classe 3BLSU

Lingua e cultura latina

DOCENTE: LORELLA DOSE

LIBRI DI TESTO:

*N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, EXPEDITE 2, Bompiani
Roncoroni, Gazich, Musa tenuis, Signorelli scuola*

LINGUA LATINA.

Revisione della sintassi della proposizione e del periodo in ottica contrastiva (confronto italiano – latino): il periodo; le proposizioni indipendenti enunciative, interrogative, esclamative, esortative e desiderative; proposizioni incidentali; tipi di coordinazione; congiunzioni coordinanti e subordinanti; proposizioni circostanziali, complete e relative.

Proposizioni causali, temporali; ablativo assoluto, proposizioni introdotte da 'ut', proposizioni narrative e infinitive.

Proposizioni relative proprie ed improprie. Nesso relativo e prolessi della relativa.

Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.

Le proposizioni interrogative dirette e indirette, parziali e totali, reali e retoriche, semplici e disgiuntive.

I verbi deponenti e semideponenti.

Ripasso dei complementi; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Il modo congiuntivo. I congiuntivi indipendenti.

Gerundio, gerundivo e supino.

Perifrastica passiva, costruzione personale e impersonale, dativo d'agente.

Gerundivo in funzione attributiva e in funzione predicativa.

Diversi modi per tradurre la proposizione finale.

Il costrutto del nominativo con l'infinito.

Costruzione personale e impersonale di 'videor'.

-LETTERATURA E AUTORI

Quadro generale della letteratura latina: periodizzazione.

Quadro storico dalle origini al I sec. a. C.

I primi documenti linguistici.

Età preletteraria: poesia e prosa. I 'carmina'. Il saturnio. L'ellenizzazione.

Il genere epico: l'epica greca.

*Odusia, Bellum Poenicum e Annales: caratteri
il teatro in Grecia e a Roma.*

La tragedia: caratteri

Le Nuvole di Aristofane.

La commedia latina: caratteri.

Plauto: autore, le 'fabulae varronianae'. Il metateatro.

Lettura, analisi e traduzione: Aulularia, Prologo

Miles gloriosus: lettura del testo in traduzione.

Atto I, scena I (Pirgopolinice e Artotrogo)

*Lettura di passi plautini in traduzione: prologo dell'Amphitruo; i "fescennini versus" dello
Pseudolus; il "canticum" di Alcesimarcus.*

*La fortuna dei personaggi plautini. La maschera del capitano, Capitan Fracassa e Cyrano dei
Bergerac. Il monologo dl naso (dal Cyrano di E.Rostand); i 25 nose jokes del film Roxane; Cirano di
Francesco Guccini.*

Terenzio: autore e opere. Il circolo degli Scipioni. L'humanitas. I prologhi. Le trame delle palliate.

Lettura dei passi antologizzati degli Adelphoe e dell'Eunuchus.

Analisi del prologo dell'Eunuchus.

La figura e le opere di Catone.

Il genere satirico: Lucilio.

L'età di Cesare e Cicerone: gli autori e le opere (in sintesi)

*La poesia lirica e l'epigramma: il genere lirico in Grecia e a Roma: vitalità della lirica; l'epigramma
moderno. La poetica alessandrina. I neoteri.*

Il liber' di Catullo. Analisi e traduzione dei carmi V-XLIX-LI- LXXXV- XCIII-CI-CIX.

Traduzione contrastiva del carme XLIII.

Lettura in traduzione dei carmi VIII- XI- XIII- LXX-LXXII-LXXXVI-CIX.

I temi di Catullo nel tempo.

*Il genere storiografico: che cos'è la storiografia; la storiografia greca, la storiografia latina; de
Gregori e la storia.*

Caio Giulio Cesare: vita e opere.

De bello Gallico I, 1 (presentazione della Gallia).

"Nutella, ae" di Riccardo Cassini.

L'insegnante

Tolmezzo, 11 giugno 2018

Gli allievi

*Dory Pasquali
Tiziano Di Lenardo
Arianna Dano*