

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305 Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433  
41219  
e-mail: [udis019009@istruzione.it](mailto:udis019009@istruzione.it) pec: [udis019009@pec.istruzione.it](mailto:udis019009@pec.istruzione.it) Codice Univoco Ufficio: UFGADU

ANNO SCOLASTICO

2017 / 2018

## PROGRAMMA SVOLTO

Liceo delle scienze umane

Classe 3BLSU

Lingua e cultura latina

*DOCENTE: LORELLA DOSE*

*LIBRI DI TESTO:*

*N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, EXPEDITE 2, Bompiani  
Roncoroni, Gazich, Musa tenuis, Signorelli scuola*

*LINGUA LATINA.*

*Revisione della sintassi della proposizione e del periodo in ottica contrastiva (confronto italiano – latino): il periodo; le proposizioni indipendenti enunciative, interrogative, esclamative, esortative e desiderative; proposizioni incidentali; tipi di coordinazione; congiunzioni coordinanti e subordinanti; proposizioni circostanziali, complete e relative.*

*Proposizioni causali, temporali; ablativo assoluto, proposizioni introdotte da 'ut', proposizioni narrative e infinitive.*

*Proposizioni relative proprie ed improprie. Nesso relativo e prolessi della relativa.*

*Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.*

*Le proposizioni interrogative dirette e indirette, parziali e totali, reali e retoriche, semplici e disgiuntive.*

*I verbi deponenti e semideponenti.*

*Ripasso dei complementi; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.*

*Il modo congiuntivo. I congiuntivi indipendenti.*

*Gerundio, gerundivo e supino.*

*Perifrastica passiva, costruzione personale e impersonale, dativo d'agente.*

*Gerundivo in funzione attributiva e in funzione predicativa.*

*Diversi modi per tradurre la proposizione finale.*

*Il costrutto del nominativo con l'infinito.*

*Costruzione personale e impersonale di 'videor'.*

*-LETTERATURA E AUTORI*

*Quadro generale della letteratura latina: periodizzazione.*

*Quadro storico dalle origini al I sec. a. C.*

*I primi documenti linguistici.*

*Età preletteraria: poesia e prosa. I 'carmina'. Il saturnio. L'ellenizzazione.*

*Il genere epico: l'epica greca.*

*Odusia, Bellum Poenicum e Annales: caratteri  
il teatro in Grecia e a Roma.*

*La tragedia: caratteri*

*Le Nuvole di Aristofane.*

*La commedia latina: caratteri.*

*Plauto: autore, le 'fabulae varronianae'. Il metateatro.*

*Lettura, analisi e traduzione: Aulularia, Prologo*

*Miles gloriosus: lettura del testo in traduzione.*

*Atto I, scena I (Pirgopolinice e Artotrogo)*

*Lettura di passi plautini in traduzione: prologo dell'Amphitruo; i "fescennini versus" dello  
Pseudolus; il "canticum" di Alcesimarcus.*

*La fortuna dei personaggi plautini. La maschera del capitano, Capitan Fracassa e Cyrano dei  
Bergerac. Il monologo dl naso (dal Cyrano di E.Rostand); i 25 nose jokes del film Roxane; Cirano di  
Francesco Guccini.*

*Terenzio: autore e opere. Il circolo degli Scipioni. L'humanitas. I prologhi. Le trame delle palliate.*

*Lettura dei passi antologizzati degli Adelphoe e dell'Eunuchus.*

*Analisi del prologo dell'Eunuchus.*

*La figura e le opere di Catone.*

*Il genere satirico: Lucilio.*

*L'età di Cesare e Cicerone: gli autori e le opere (in sintesi)*

*La poesia lirica e l'epigramma: il genere lirico in Grecia e a Roma: vitalità della lirica; l'epigramma  
moderno. La poetica alessandrina. I neoteri.*

*Il liber' di Catullo. Analisi e traduzione dei carmi V-XLIX-LI- LXXXV- XCIII-CI-CIX.*

*Traduzione contrastiva del carme XLIII.*

*Lettura in traduzione dei carmi VIII- XI- XIII- LXX-LXXII-LXXXVI-CIX.*

*I temi di Catullo nel tempo.*

*Il genere storiografico: che cos'è la storiografia; la storiografia greca, la storiografia latina; de  
Gregori e la storia.*

*Caio Giulio Cesare: vita e opere.*

*De bello Gallico I, 1 (presentazione della Gallia).*

*"Nutella, ae" di Riccardo Cassini.*

*L'insegnante*

*Tolmezzo, 11 giugno 2018*

*Gli allievi*

*Dory Pasquali  
Tiziano Di Lenardo  
Arianna Dano*